



"Die Rolle als Mann oder als Frau ist die prägendste Rolle im gesamten Leben jedes Menschen.

Sie ist aber nur zu einem kleineren Teil biologisch fixiert. Die Erstprägungen finden etwa im 4./5. Lebensjahr statt.

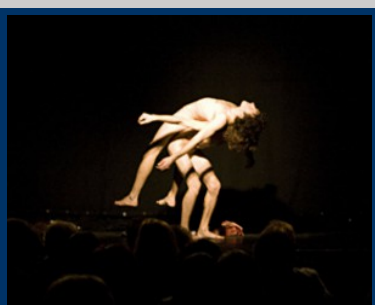
Daraus ergeben sich weitreichende Muster, Fixierungen und Typisierungen."



"Wir wollen uns dem Mensch-Sein, dem Authentisch-Sein, annähern, die kulturellen und gesellschaftlichen, wie auch die geschlechtlichen Schutzhüllen fallenlassen und uns nackt – als Menschen – begegnen."



"...von innerer Integrität, von Mut und Lebendigkeit, von Zugang zu einem authentischen Selbst handelt die Performance – ... echt und lebendig und schön"



# man(n) wird mensch

Theater / Performance der 'Gebrüder Lirsch'

Zwei Männer auf der Bühne – im Anzug – Zitate aus der Männerforschung – Autos, Fußball, Sex, Technik, Wettkampf, Arbeiten, Frauen, Spaß, Alkohol, Fernsehen, ... – Verdrängtes bahnt sich den Weg an die Oberfläche – ein Kampf – Schmerz erinnert an noch offene Wunden – Trauer – es folgt Stille – ...

Die Performance von Philipp und Stefan Lirsch (Ö) zeigt eine amüsant-kritische Dekonstruktion gängiger Rollenklischees und Selbstbilder vom Mann-sein anhand eigener Erfahrungen sowie neuester Erkenntnisse aus der Männerforschung. Collagenartig zeigen sie Situationen und Erfahrungen, denen Jungen und Männer im Laufe ihres Lebens begegnen, und die fast alle Männer geformt und leider auch oft verformt haben.

*"'man(n) wird mensch' durchdringt die Essenz des Menschseins. Das Stück handelt vom Potential des Menschen - von der Möglichkeit einer Änderung der kulturellen und gesellschaftlichen Regeln..."*

Wir alle wurden geprägt durch die kulturelle Konditionierung, den Druck der Gesellschaft und von den geschlechtlichen Rollenbildern. Wir hinterfragen die eigenen Vorstellungen, die Rollen und das Selbstbild vom Mann-sein und regen dazu an, sich zu erlauben sich selbst zu sein.

*"Es werden spezifisch männliche Realitäten auf eine Art und Weise angesprochen, die einem ein inneres Ausweichen unmöglich macht."*

**Bisherige Aufführungen:** Internat. Symposium '7Generationen' (Premiere). Gastspiele in BERLIN ('Hebbel am Ufer'), Potsdam. 'Nationaltheater' in PRISHTINA, Prizren/Kosovo. 'Yunnan Arts Institute' in KUNMING/China. 'KosmosTheater', 'Ialish Theaterlaborat.' WIEN. 'Kulturzentrum Hof' LINZ. 'OHO' Oberwart. Rechtswissenschaftl. Fakultät der Universität Wien. in Jugendzentren und Schulen in Ö und D, bei Festivals, Symposien und in weiteren Theatern.

**Förderungen:** 'come on' Jugendkultur-Förderung des Landes NÖ; Unterstützung von der österr. Botschaft in Prishtina und dem Land NÖ für die Auftrittsreihe im Kosovo; Förderung vom Land OÖ 2010, Steiermark 2011.

**Dauer:** 55 Minuten – anschl. Dialog mit dem Publikum

**Anforderungen:** Bühne ca. 5 x 2,5 m; 2 Stühle, CD-Player, 2 Spots (wenn möglich) und 2 Glas Wasser

**Versionen:** Original-: ab ca. 16 Jahren  
Jugend-: ab ca. 13 J. für Schulen, Jugendhäuser  
Englisch-: **'becoming hu-man'**

**Konditionen:** nach Absprache

**Kontakt:** **Philipp Lirsch** **Stefan Lirsch**  
Telefon: +43 680 1444146 +43 650 3355866  
Mail: [manwirdmensch@gmx.at](mailto:manwirdmensch@gmx.at)  
Web: [www.myspace.com/manwirdmensch](http://www.myspace.com/manwirdmensch)  
( 2-minütiger Trailer, weitere Infos, Texte, ... )  
[www.facebook.com/manwirdmensch](http://www.facebook.com/manwirdmensch)